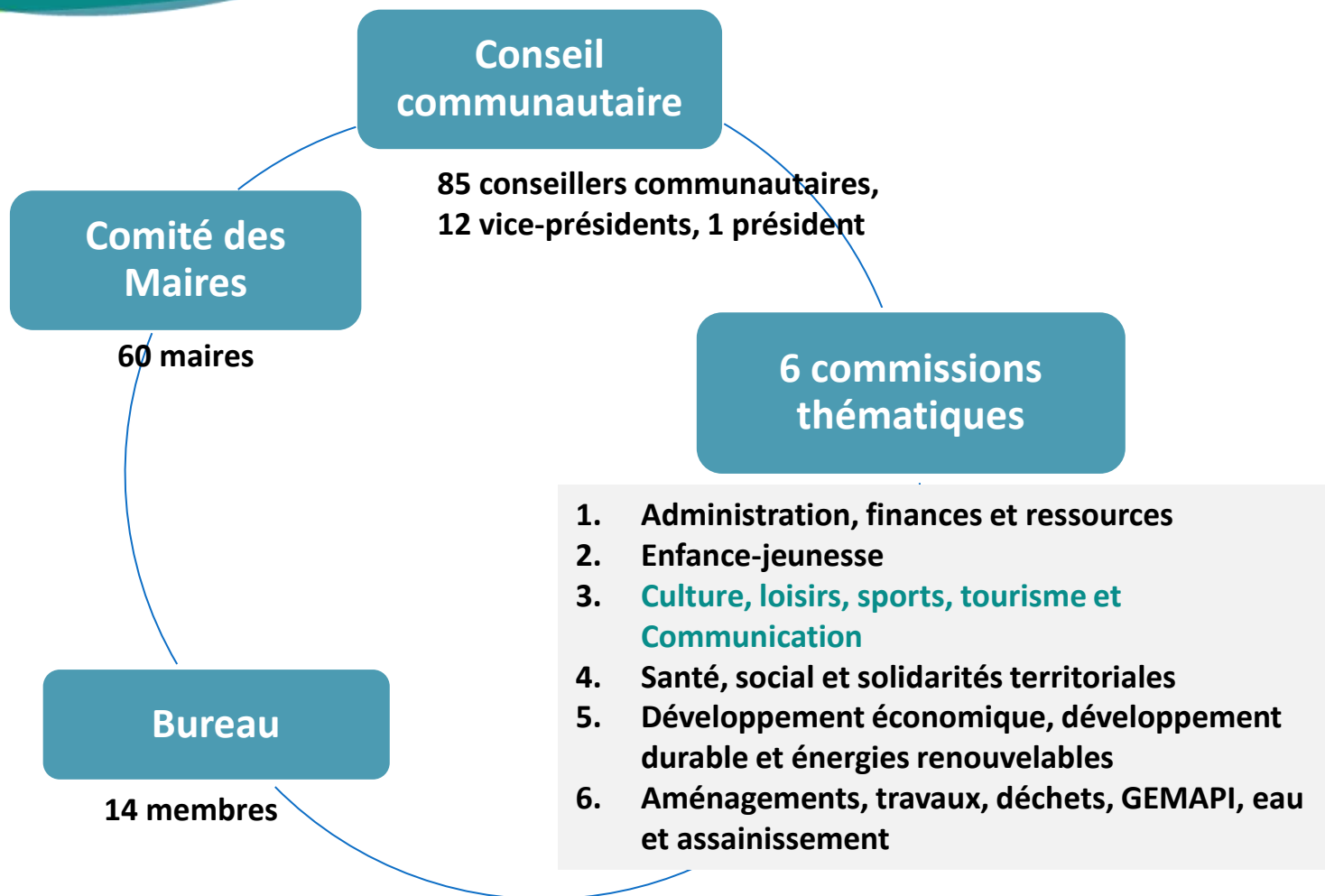




rives du
Haut-Allier
notre communauté de communes

Projets EAC 23-24



rives du Haut-Allier

notre communauté de communes

Président - Gérard BEAUD

Directrice Générale des services - Sophie BOUCHET

Directeur Adjoint - Richard SIMON

Pôle
Administration
Finances
Ressources
humaines

Sophie
BOUCHET

Pôle
Aménagement
Travaux
Déchets
Gémap
Eau
Assainissement

Richard
SIMON

Pôle
Développement
économique,
Développement
Durable et
Mobilités

Benoit
BERGERON

Pôle
Enfance
Jeunesse et
Transports
Scolaires

Vincent
CHAUTARD

Pôle
Santé Social
et Solidarités
Territoriales

Pôle
Culture Sports
Loisirs
Tourisme et
Communication

Isabelle
PHILIPPON

Services de proximité communautaires

COMMISSION

**CULTURE
LOISIRS, SPORT
TOURISME &
COMMUNICATION**

Vice-présidents :

Florence BELLUT

Jacky DELIVERT

Responsable :

Isabelle PHILIPPON

Agents :

Amandine BOUCARD (coordinatrice lecture publique)

Nicole BOUDOUSSIER, Valérie MISSONNIER (sport)

Angélique CUSSAC, Anthony COUDERT (communication)

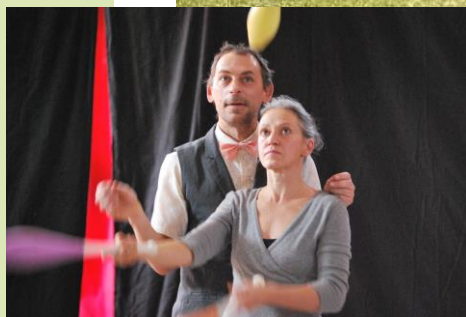
Les actions culturelles 2022

UNE NOUVELLE ORGANISATION DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

- Avec l'EMB et Briva Danse
- 82 inscrits aux pratiques, des projets à l'école

DES SPECTACLES,
DES ATELIERS,
DU TRANSPORT
CULTUREL...

Budget total : 102 116 €



LA DERNIERE ANNEE DE LA CONVENTION TERRITORIALE D'EDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE 2018-2021

- ☐ EAC 21-22 :
10 écoles, 2 RPE, 3 ALSH
2 projets fédérateurs
- CULTURE et patrimoine
- DES VIGNES et des hommes

650 personnes concernées

rives du Haut-Allier

notre communauté de communes

NOUVEAU CONTRAT TERRITOIRE LECTURE 2022-2024

- 1 COORDINATRICE LECTURE
- 31 BIBLIOTHEQUES ET POINTS LECTURES EN RESEAU



**Un budget dédié : 31 962 €
dans les actions culturelles**

**NUITS DE LA
LECTURE
115
participants**

**PRINTEMPS
DES POETES
327
participants**

**400 ANS
DE LA FONTAINE
390
participants**

**CARTES DE
VŒUX
SOLIDAIRES
440 cartes
collectées**

☐ CTL 2022 :
4 projets fédérateurs
Des animations multi services
Une journée interbibliothèques
60 bénévoles

**1 750 personnes
concernées**

Le cadre des projets EAC 2022-2025

La nouvelle CTEAC-VPCT 2022-2025

Dans le cadre de sa nouvelle Convention territoriale pour l'éducation artistique et culturelle 2022-2025, la collectivité a choisi de formaliser des actions EAC - préfigurant un Projet culturel de territoire - **liant art et tradition à pratiques et esthétiques contemporaines, permettant l'appropriation de valeurs communes par tous les habitants « autour des paysages, patrimoines, mémoires, cultures et savoir-faire des rives du Haut-Allier ».**

Les résidences d'artistes du territoire et de l'extérieur, les créations et spectacles pensés comme nécessairement itinérants et adaptés à des lieux non équipés ou dédiés auront pour objet d'explorer les différentes thématiques :

Culture/patrimoine /santé/humanités solidaires/histoire/enfance.

Les parcours d'ateliers seront développés en priorité en direction des publics jeunes.

Le cadre des projets EAC 2022-2025

La contribution de la coordinatrice Lecture publique dans le cadre du CTL

De façon stratégique, le rôle du CTL au sein de l'EAC doit permettre de :

Positionner la lecture et les bibliothèques comme outils privilégiés de l'inclusion sociale, de l'épanouissement personnel et de la construction citoyenne, via :

- des projets tournés vers des publics empêchés ;
- des partenariats avec les structures du champ médico-social ;
- l'amplification d'une connaissance réciproque des structures de la jeunesse et de la petite enfance.

En 2022-2023, la coordinatrice LP est intervenue directement sur le projet Molière auprès de publics divers.



Bilan projets EAC 2022-2023

PROJET 1- MOLIERE TOMBE LE MASQUE

Accueil d'une résidence de création sur le territoire avec 4 compagnies professionnelles pour une grande forme « Si l'on jouait du Molière » et une petite forme itinérante « Dans le sillage de Molière », déclinée sous forme d'Impromptus auprès de groupes constitués et d'un théâtre de tréteaux en tournée à l'été 2023. Proposition de pratiques multiformes ; projet interservices lecture publique/enfance jeunesse/social solidarité territoriales.

Actions	Publics/temporalité	Budget en euros
1- Résidence théâtre adultes	8 adultes, 5 jours; Expo 40 personnes	3380
2- Ateliers pratique enfants	43 enfants ALSH, 50 personnes restitution	800
4- Impromptus collègues	55 jeunes, 15 adultes	1084,39
5- Impromptus marchés, bib	150 personnes, habitants	1898,11
6- 2 représentations tréteau	100 personnes, touristes	4958,50
7- Concert musique classique	40 personnes	600 + participation déplacements

Bilan projets EAC 2022-2023

PROJET 2- CABANES DE VIGNE ET HABITATS TEMPORAIRES

La vigne fait partie intégrante du territoire des rives du Haut-Allier. Sa relance après les heures de gloire du vignoble de la Ribeyre, terrassé le dernier par le phylloxéra et l'exode rural au début du 20^{ème} siècle, est récente. Le projet EAC s'est déroulé sur 2 ans du printemps 2022 au printemps 2023, avec l'idée de lancer un appel à projet culturel pluridisciplinaire EMI pour valoriser ce patrimoine matériel et immatériel tout en poursuivant et coconstruisant un travail de collectage. 4 publics : scolaires, ados (lycée forestier et groupe hors temps scolaire, villageois et habitants de la vallée viticole, technicien et musiciens.

Actions	Publics/temporalité	Budget en euros
1-3 Ateliers photos (1 et 2)	12 lycéens, 15 ados 2 résidences 4 jours	7445,20 + déplacements (total 1829)
1-3 Expo photo	27 jeunes id	4549,30
3- Chantier reconstruction	15 jeunes, 40 villageois 4 jours	6500
2- Résidence musique	3 techniciens résidence 3 jours	2475
4-5 Webdoc/panneaux inter	20 habitants, 18 lycéens 5 semaines/3 jours	0 en EAC (8347,26 + 5999,40)
6- Projet scolaire	61 élèves 5 ateliers	7065,60 + déplacements

rives du Haut-Allier

notre communauté de communes



Les projets EAC 2023-2024

PROJET 1- IN MEMORY OF LAFAYETTE (une résidence de danse/écriture sur le thème des oeuvres-mémoires de Lafayette autour de exposition des enfants du Préventorium de Chavaniac-Lafayette et des mémoires imaginaires d'Adrienne de Lafayette, en prélude à un travail sur le droit des enfants avec 5 actions pour s'ancrer dans l'histoire petite/grande)

Le château de Chavaniac, l'histoire de son préventorium et de ses enfants, mais aussi des oeuvres d'Adrienne Lafayette, une femme et une mère, l'épouse du héros des Deux-Mondes, pourraient être un point de départ à une rencontre entre territoire et création, artistes et habitants.

Le préventorium de Chavaniac-Lafayette conte une histoire forte et se présente comme un témoignage marquant du XXème siècle. De 1917 à la fin des années 1960, c'est plus de 25 000 enfants : orphelins de guerres ou enfants à la santé précaire, qui ont été accueillis au sein de cet établissement rural. Au-delà de l'histoire profonde de cette institution, c'est la richesse de la « matière mémorielle » (témoignages, archives) qui fait de ce patrimoine un axe de travail percutant. Le choix de cette piste de recherche fait sens au regard de l'exposition temporaire reconduite de juillet à octobre 2023 au Château de Chavaniac-Lafayette par le Département de la Haute-Loire mais aussi à l'action des associations locales comme La Belle Journée qui valorise l'approche festive/festivalière et humaine du personnage.

Les projets EAC 2023-2024

PROJET 1- IN MEMORY OF LAFAYETTE

De façon complémentaire, l'engagement du Marquis de Lafayette s'inscrit dans la déclaration universelle des Droits de l'Homme de 1789, de laquelle découlera 200 ans plus tard la Convention Internationale des Droits de l'Enfant. C'est donc à la fois dans la petite et dans la grande histoire que se retrouve aujourd'hui l'héritage de Lafayette.

▪ **Public (s) ciblé (s) :**

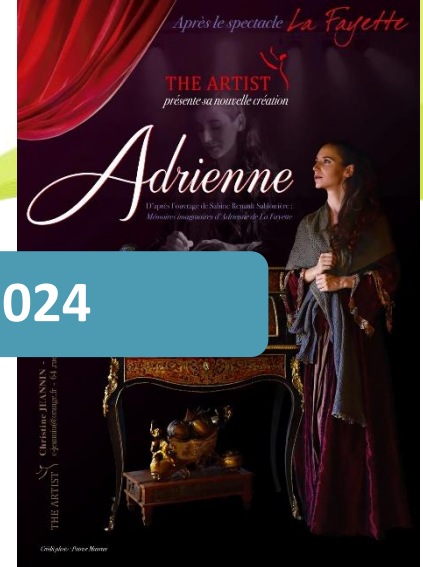
- Scolaires : 15 classes élémentaires
- Publics empêchés : EHPAD, MECS, CADA, réseau ADMR
- Public adolescent : collégiens, ados association Ville Auvergne, jeunes danseurs de Briva Danse

Nombre approximatif de personnes bénéficiaires :
300/350

▪ **Lieu (x) de réalisation :**

Langeac, Chavaniac-Lafayette, Paulhaguétois, établissements scolaires du territoire

Les projets EAC 2023-2024



PROJET 1- IN MEMORY OF LAFAYETTE

Action 1 : résidence à Langeac d'un groupe de 11 danseurs avec création du spectacle « Adrienne » et échanges avec les élèves/publics à l'issue des répétitions, « workshops » de danse classique, danse contemporaine, jazz et hip hop avec l'école de danse ; repérages photographiques au château de Chavaniac pour nourrir les projections ; débat et atelier d'écriture avec l'autrice de roman historique (et descendante de Lafayette) dont l'ouvrage fixe les 23 tableaux du spectacle.

Du Dimanche 24 Septembre au Dimanche 1er Octobre 2023 avec représentation le vendredi 29 septembre. 3 classes/7 groupes danseurs (parcours libre et cursus)

Partenaires : **Compagnie The Artist, Sabine Renault-Sablionière**, association La Belle Journée, école Briva Danse, Centre culturel de Langeac

Les projets EAC 2023-2024

PROJET 1- IN MEMORY OF LAFAYETTE

Action 2 : lectures dansées à partir 4 performances dansées - 4 récits qui ancrent la présence/l'action dans 4 lieux de vie et de patrimoine du territoire correspondant aux 4 écoles participantes et 4 ateliers de pratique par classe (8 classes cycle 1 à 3).

Ce projet interroge la poésie du mouvement et l'empreinte laissée par le paysage du pays de Lafayette dans l'inconscient collectif. La proposition est de révéler le mouvement d'un lieu et de développer une écriture chorégraphique en utilisant les notions d'ancrage et de grâce et ainsi produire une rencontre entre ce lieu (paysage, patrimoine) et un public par la musique, la danse et la lecture. Une écriture en lien avec l'espace sensible et la transversalité des disciplines. 1^{er} trimestre 2024

Partenaires :

- *Collectif Le pied en dedans 63 (Intervenantes : Aurélia Chauveau, Marion Boularand)*
- **Compagnie Romual Sans D (Romual Kaboré) ponctuel**
- *Mathieu Lespagnol (Collectif Les Herbes Folles)*
- *Ecoles élémentaires du territoire*

Les projets EAC 2023-2024

PROJET 1- IN MEMORY OF LAFAYETTE

Action 3 : médiation artistique autour d'une expo: collectage/travail de recherche

Le Préventorium de Chavaniac-Lafayette marque le point de départ du volet « recherche, création et investigation » de la résidence départementale de la compagnie l'Envolante sur le territoire.

Des actions de médiation autour de l'exposition présentée au chateau sont prévues les jeudi 5 et vendredi 6 octobre à destination :

- des EHPAD de Paulhaguet et de Langeac ;
- des ADMR de Langeadois et du Pays de Paulhaguet.

D'autres médiations à destination des scolaires seront organisées à cette même période.

Ces rencontres, qui s'inscrivent dans la Semaine Bleue dédiée aux personnes âgées, seront le point de départ d'échanges entre artistes de la Cie et anciens. Une dizaine de témoignages seront collectés en vue de restitution sur diverses plateformes (novembre 2023). Dans la continuité, une formation de lectures à voix haute sera proposée aux bibliothécaires volontaires du territoire par l'un des artistes.

Partenaires locaux :

- EHPAD Pierre Galice de Langeac
- EHPAD Les Pireilles de Paulhaguet
- ADMR du Langeadois et du Pays de Paulhaguet

Partenaire hors territoire CCRHA :

- **Compagnie L'Envolante, en résidence de territoire 2023-2025**

Les projets EAC 2023-2024

PROJET 1- IN MEMORY OF LAFAYETTE

Action 4 : la CIDE Errante

Proposer à un groupe de 8 jeunes issus des ALSH (en lien avec l'association Ville Auvergne) un projet de création de théâtre-forum pour parler des droits de l'enfant de leur point de vue. Combiner l'expression écrite et la mise en corps, en images, en scène, en musique, pour les amener à partager leur regard sur leur place de jeune dans la société, et comment s'y reflète, la CIDE.

L'objectif est double : à la fois, durant l'automne-hiver 2023, de prendre le temps de construire un spectacle sur la thématique alimenté par des ateliers de pratique (16 dates du vendredi 15 septembre au vendredi 03 mai 2023) mais aussi de proposer dans un second temps ce spectacle dans 3 établissements du Secondaire du territoire, entre le 4 mai et le 22 juin 2024, pour susciter le débat:

- le collège du Val de Senouire à Paulhaguet
- le collège des rives du Haut-Allier de Langeac
- le collège privé St Joseph de Langeac ainsi que dans le collège public du Mont Bar d'Allègre.

Partenaires :

- **Michel Billiet, de la Sympathique Ligue d'Improvisation Ponote (la SLIP) > techniques théâtre/impro**
- **Véronique Peysches, intervenante en communication positive > étoffer la réflexion des jeunes et construire leur(s) message(s)**
- *Agnès Deshors, artiste peintre <https://atelier-terredesienne.fr/> > création d'un décor*
- *Association Musikenjeu > création d'une ambiance sonore.*

Les projets EAC 2023-2024

PROJET 1- IN MEMORY OF LAFAYETTE

Action 5 : création plastique « mes droits à moi »

Travailler le thème avec un public d'enfants en articulant différents supports d'expression pour différentes classes d'âge au sein d'atelier complémentaires (mars-avril 2024) :

- pour le cycle 3 : 4 ateliers d'écriture
- pour le cycle 2 : des ateliers avec une artiste accueillie en résidence à la Belle Etoile
- pour le cycle 1 : expression artistique dans l'univers d'Hervé Tullet avec le réseau des bibliothèques du territoire

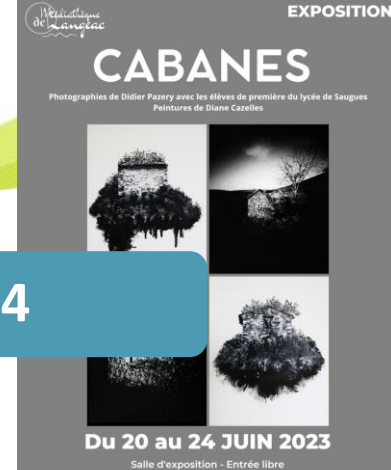
Préambule proposé au mois d'octobre 2023, avec la visite d'une exposition idéale à la Médiathèque de Langeac du 9 au 27 Octobre : <https://lexpoideale.com/fr/>

Une restitution collective sera proposée avec les enfants et leurs familles le 12 juin (Journée mondiale contre le travail des enfants). Celle-ci pourra prendre la forme d'une exposition, d'un livre ou d'une œuvre pérenne dans l'espace public, en fonction du travail développé par la plasticienne.

Partenaires :

- 3 groupes classe des écoles élémentaires publiques
- 1 groupe de la Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) de la Renouée à St Georges d'Aurac
- 1 groupe du Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile (CADA) de Langeac
- **artiste photographe Delphine Joseph** <https://www.delphinejoseph.net/biographie> sous réserve
- **auteure Elise Fontenaille** <https://auvergnerhonealpes-auteurs.org/auteur/elise-fontenaille/>

Les projets EAC 2023-2024



PROJET 2- CHEMINS DE VIGNE (action d'animation culturelle bilingue de sentiers d'interprétation - année 3 du projet « vigne »)

La vigne est un marqueur du territoire du Haut-Allier. L'objectif est de valoriser ce patrimoine matériel et immatériel en effectuant un travail de collectage et de transmission, avec des productions artistiques et l'interprétation d'espaces. L'année 3 du travail se fixe sur l'interprétation des chemins de vignes en français et occitan, avec la construction d'une itinérance contée, chantée, interactive des lieux et un travail de carnettistes :

▪ **Public (s) ciblé (s) :**

- Scolaires : 3 à 4 classes
- Enfants hors temps scolaire : 3 ALSH
- Publics seniors/adultes : associations de village/habitants, 5 EHPAD + 1 ADMR, touristes, familles. Nombre approximatif de personnes bénéficiaires : 200/250

▪ **Lieu (x) de réalisation :**

Villages vallée viticole entre Langeac Villeneuve d'Allier via Lavoûte-Chilhac, Chilhac, Mazeyrat- d'Allier/Truchon (implantation chantier 1 cabane de vigne), Saint-Ilpize, Vieille-Brioude (Communauté de communes voisine de Brioude sud Auvergne)

Les projets EAC 2023-2024

PROJET 2- CHEMINS DE VIGNE

Action 1 : animation d'un chemin de vigne et d'oc « Mémoire de sarments /serment de mémoire » sur la base de collectages auprès d'un public senior, travail de bruitage avec objets détournés du travail de la vigne. Construction d'une itinérance contée, chantée, paysages sonores et installation de pictogrammes /QR code dans des lieux choisis (cabanes, palhas, pigeonnier, places de village, conservatoire de cépages, lieu d'exposition ou muséographique, chemin de randonnée). Arts narratifs et musique sont utilisés pour stimuler la mémoire et les émotions, en 2 temps : spectacle et rencontres (partage, collectage)/capsules sonores (sessions d'enregistrement). Calendrier : semaine 37 - résidence de création du spectacle, semaines 38 à 40, 48 et 49 - interventions en EHPAD

Intervenants : *Séverine Sarrias conteuse, Mathieu Lespagnol musicien, Mathias Chaumet technicien son.*
Automne 2023.

Action 1 bis : prolongement de l'action 1 avec le développement des capsules sonores sur 3 type de média (radio, application pour randonnée, adaptation musicale dans les EHPAD).

Intervenants : *Séverine Sarrias, Studio Green piste records.* Hiver 23-24.

Les projets EAC 2023-2024

PROJET 2- CHEMINS DE VIGNE (sous réserve)

Action 2 : prolongement de l'action 1 sur le thème des cabanes /cabines/cabinets de curiosité. Installations éphémères : bestiaire/décor végétal/art primitif/enforestation (projet d'exposition estivale 2 mois). **Intervenantes** : *Diane Cazelles plasticienne, photographe et journaliste (Paris-St Ilpize-Auzat), Cécile Auréjac céramiste et scénographe (Résidence La Belle Etoile 43). Été 2024*

Action 3 : tournée générale de dessins durant une semaine, 7 mobeurs-carnettistes sont en immersion dans une douzaine de communes viticoles croquant portraits, bonne humeur, patrimoine architectural, terroir, paysages. Un minimum de 7 artistes, dont au moins un.e artiste du territoire, dans le cas présent Véronique Béné, dotée du Grand prix de la Fondation Michelin au Rendez-vous du carnet de voyage (Clermont-Ferrand 2022). À la clé une semaine de dessin à la rencontre des habitants, des estivants, dans les ALSH, les commerces, les exploitations agricoles ou les maisons de retraite, chez les artisans ; un fanzine ou un carnet publié et distribué localement. Des ateliers participatifs et une fresque sont réalisés en complément de la résidence de création. Restitution dans le cadre d'une balade itinérante. 3 ALSH, 2 EHPAD, 1 association culturelle villageoise
Intervenants : *7 carnettiste/ association Croq and mob. Été 2024*